



UW Instruments Hamburg Metro Liner

Kopflos mit Köpfchen

Mit der Hamburg Metro Liner versucht sich Ulf Weißer an einer E-Gitarre mit klassischen Spieleigenschaften, die bewusst kompakt ausfällt und durch den Einsatz moderner Technik ihre Mobilität noch weiter unterstreichen will.



Die Hamburg Metro Liner verfügt neben einer konventionellen Elektronik für den Bühnen- und Studioeinsatz über ein eingebautes Line-6-Sonic-Port-iOS-Audio-Interface. So bedarf es lediglich eines iPhones, eines Kopfhörers sowie einer passenden Modeling- oder Recording-App wie etwa Mobile POD, Amplitude oder Bias Amp/Jam Up für das autarke Klangerlebnis.

Der Sonic Port ist mitsamt zuschaltbarem Batteriepack (in Alternative zur

Stromversorgung aus dem iPhone selbst) im Korpus verborgen. Über eine Klappe am unteren Cutaway hat man Zugang zum Lightningkabel. Das iPhone findet dabei über eine magnetbestückte Plastikummantelung oder Magnetstreifen direkt auf dieser Klappe Halt. Nun heißt es nur noch Kopfhörer in der Zarge anschließen und App starten!

Das Instrument

Es handelt es sich um eine T-Type-Gitarre bester Verarbeitung, die sich hervorragend spielt. Die Kombination von Erlekorpus und

eingeschraubtem, klassisch dimensioniertem Ahornhals mit Palisandergriffbrett liefert bereits trocken einen überzeugenden Grundton und ein gutes Schwingungsverhalten, das Wärme und knackige Ansprache vereint. Auch die Bespielbarkeit ist bestens.

Verbaut wurden ein splittbarer Ultrasonic-Rev-3-Humbucker im Singlecoil-Format sowie ein satter Barfuss Fat Bad Twang am Hals. Von Clean über Blues bis Classic-Rock ist so alles machbar.

Die weiteren Aspekte ordnen sich dem Anspruch nach bester Transportfähigkeit unter. So wurde die Gitarre *headless* ausgeführt, samt solidem ABM-Steg mit Feinstimmern. Eine klare Geschmacksfrage: Headless-Konstruktionen sind nicht jedermanns Sache, ebenso das gewählte Schlagbrett, das einen Teil des Hamburger Stadtplans abbildet.

Praxis

Abseits der Nutzung als konventionelles Instrument ist die Besonderheit der Gitarre die iPhone-Kompatibilität, die mit Batterie bis zu acht Stunden direktem Spielvergnügen und sogar Aufnahmen in nahezu jeder Situation ermöglicht, dazu mit immer neuen Apps.

FACTS

UW INSTRUMENTS HAMBURG METRO LINER

Herkunft	Deutschland
Korpus	Erle
Hals	Ahorn, geschraubt
Halsprofil	C-Profil, klassisch
Griffbrett	Palisander
Griffbrettradius	12"
Halsbreite	Sattel: 41,6 mm; 12. Bund: 51,2 mm
Bünde	22 Jumbo: 3 x 1,2 mm
Mensur	64,8 cm/25,5"
Pickups	Ultrasonic Rev 3 Humbucker (Steg, SC-Format, splittbar), Barfuss Fat Bad Twang (Hals)
Regler & Schalter	Master-Volume, Tone (Push/Pull); Dreiwegeschalter Pickup- Auswahl, Miniswitch für Sonic-Port-Stromversorgung
Hardware	ABM Headless Set 7080+8300 (Chrom), Line 6 Sonic Port, Stereo- ausgang, Line-in, Kopfhörer- ausgang, Magnethalterung für iPhone
Gewicht	3,2 kg
Linkshänder	ja
Internet	www.uw-instruments.com
Empf. VK-Preis	2.100 € inklusive Gigbag 1.800 € ohne iPhone-Anbindung

Preis-Leistung 



Das bleibt hängen

Mit der Hamburg Metro Liner offeriert UW Instruments eine Gitarre, die klassische und moderne Aspekte unter der Zielsetzung möglichst hoher Mobilität miteinander vereint und in individueller Ausführung umsetzt. Sicherlich ist das Headless-Instrument nicht jedermanns Sache, ebenso wenig das integrierte iOS-Audio-Interface. Mutig ist der Ansatz allemal und erfüllt die selbstgestellte Aufgabe

tatsächlich bestens. Hervorzuheben ist dabei, dass die Grundlage dieser Idee ein hochwertiges Instrument ist, das klassisch orientierte E-Gitarristen abseits aller Extras durch hohe Qualität überzeugenden sollte. Die Gitarre wird daher auch ohne iPhone-Option und nach Kundenwünschen spezifisch ausgestattet verfügbar sein.

Ulf Kaiser

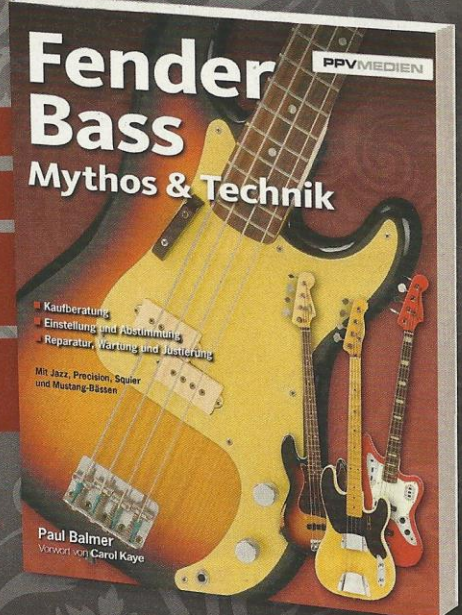
Fender Bass Mythos & Technik

Kaufberatung

Einstellung und Abstimmung

Reparatur, Wartung
und Justierung

Wichtige Bassisten und
ihre Fender-Bässe



ISBN 978-3-95512-132-7
Preis 34,95 EUR

Jetzt gleich vorbestellen: www.ppvmedien.de